

# МОСКОВСКИЙ ВETERАН

9 апреля 2024 г. № 10 (868)

Газета Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Издается с 1 октября 1994 года.



## ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

В торжественном мероприятии принимали участие представители Московского городского Совета ветеранов, студенты вузов, учащиеся образовательных организаций, ветераны округов города Москвы.

Встреча открылась видео-обращением генерального директора корпорации «Роскосмос» Ю.И. Борисова. Песню «Караваны» исполнила ученица 4 класса Арина Заболотник, одетая в звездный костюм. Зажигательное выступление юной артистки задало праздничное настроение всему вечеру. Музыкальные номера сменялись видеосюжетами о покорении космического пространства. За исполнением Германом Вилем популярной песни группы «Земляне» «Трава у дома» был показан видеофильм

4 апреля в преддверии Международного Дня космонавтики и очередной годовщины первого полета советского космонавта Юрия Гагарина в космическое пространство в актовом зале МГСВ состоялась встреча с Героем России, бортинженером на космическом корабле «Союз ТМ-15» и орбитального научно-исследовательского комплекса «Мир», летчиком-космонавтом Российской Федерации Сергеем Васильевичем Авдеевым.

о первом космонавте Земли Юрии Гагарине.

Гвоздем вечера стало выступление С.В. Авдеева, грудь которого украшала Звезда Героя России. В числе наград летчика-космонавта: орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, орден «За заслуги перед Отечеством» III степени, медаль «За заслуги в освоении космоса» (NASA), медаль за десять совершённых выходов в открытый космос.

С.В. Авдеев – Кавалер ордена Почетного легиона (Франция), почетный гражданин города Чапаевск Самарской области и ряда других городов разных стран мира.

С.В. Авдеев рассказал о своих трех полетах в околоземное пространство, о жизни и работе на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Мир». Его рассказ сопровождала уникальная видеосъемка, сделанная на борту станции, запечат-

левшая различные моменты жизни ее обитателей. Привычные в обычных земных условиях действия в условиях невесомости требуют от человека особых навыков и умений. Наши космонавты блестяще справлялись со всеми возникавшими в ходе полетов трудностями. Сергей Авдеев сказал о том, что на сегодняшний день шестьсот человек с нашей планеты побывали в космосе и впереди всех нас ждут новые удивительные открытия.

С особенной теплотой и любовью Сергей Васильевич говорил о Юрии Гагарине, о том, какой большой путь был пройден после его первого полета. Взгляд с надзвездной высоты на нашу прекрасную планету учит любить и беречь ее ради будущих поколений.

А. Туров

## ДЕНЬ ВОЙСК ПВО

День войск противовоздушной обороны — это памятный день в Вооруженных Силах России. Он отмечается ежегодно во второе воскресенье апреля согласно Указу Президента РФ от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

Войска противовоздушной обороны предназначены для защиты от ударов с воздуха и из космоса административных, промышленно-экономических центров и районов страны, группировок вооруженных сил, важных военных и других объектов. В современных условиях надёжная защита от воздушной угрозы играет ключевую роль в обеспечении обороноспособности страны и поддержании боеспособности Вооружённых Сил РФ.

Первые наземные подразделения для ведения противовоздушной обороны появились в ВС Российской империи во время Первой мировой войны в конце 1914 года и предназначались для борьбы с аэропланами противника. Тогда они не имели специального вооружения и использовали для борьбы с авиацией обычные пулемёты и легкие пушки, установленные на турельные установки. Эти подразделения уже в первых боях доказали свою

эффективность и незаменимость, а потому, после Октябрьской революции, уже в Советской России при РККА были оперативно созданы войска противовоздушной обороны.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, а уже в сентябре началась оборона Москвы. Именно во время московской битвы войска ПВО показали максимум своих возможностей. Несмотря на подавляющее превосходство люфтваф-



фе в воздухе, им так и не удалось нанести значительный непоправимый урон столице СССР. Конечно, войска ПВО действовали не в одиночку, но их вклад в защиту города невозможно переоценить.

20 февраля 1975 года Президиум Верховного Совета СССР учредил своим Указом,

«День войск противовоздушной обороны страны». Этот День стал профессиональным праздником военнослужащих, обеспечивающих выполнение задач по противовоздушной обороне территории страны, а также объектов, за её пределами находящихся под охраной Вооружённых Сил нашего государства.



# «МНЕ СНИТСЯ ЗВЕЗДЫ...»

– 747 дней Вы провели на станции «Мир». Это мировой рекорд, который никогда не будет превзойдён, но если отмотать время назад, хотелось бы знать, как Вы решили стать космонавтом? Что Вас вдохновляло?

– В юности я даже и не думал о космонавтике. Все получилось само собой. А мечтал я быть физиком, физиком-ядерщиком. Уже в восьмом классе я твердо решил поступать в МИФИ на факультет теоретической и экспериментальной ядерной физики. В старших классах я параллельно учился в заочной школе абитуриентов при МФТИ, получая задания через журнал «Квант». Также активно занимался легкой атлетикой, отдавая предпочтение прыжками в высоту. В составе команды юношеской спортивной команды часто выезжал на сборы и соревнования. Во время выпускных экзаменов в школе мне было не до тренировок, но плановые спортивные соревнования я не пропускал. Вот на одних таких соревнованиях фактически без тренировок сдал на первый разряд по прыжкам в высоту. Более того, добился своей цели, которую поставил для себя, как бы, в шутку: к концу 10 класса побить мировой рекорд, хотя бы женский. Тогда он был где-то 192-193 см. Я прыгнул на 196 см. Это, можно сказать, моя первая высота. Потом были веселые студенческие годы, дружные компании, президентство в неформальном молодежном клубе МИФИ имени Рокуэлла Кента, туристические походы, активная общественная жизнь. Все это не мешало, однако, упорной учебе. Кроме того, я продолжал заниматься спортом – стал кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике (мой личный рекорд – 2 м 5 см), также увлеченно занимался командными играми – волейболом, баскетболом.

Еще будучи студентом МИФИ, я работал над проектом в области астрофизики. Переход в НПО «Энергия», которое сейчас называется Ракетно-космической корпорацией им. С.П. Королева, стал логичным продолжением моей студенческой работы. Уже работая в «Энергии», я поступил в аспирантуру при МИФИ. Но без спорта я не представлял жизни. Уточню, что корпорация «Энергия» находится в Королеве, в то время город назывался Калининград. Как-то так получилось, что не найдя рядом в городе спортивной секции, пришел в ансамбль эстрадно-спортивного танца в местном Дворце культуры им. Калинина, клюнув на слово «спортивный». Неожиданно для себя стал солистом ансамбля. Последовали выступления, концерты, публикации в журнале «Советский балет» об ансамбле, в которых упоминалось и обо мне. Это увлечение привнесло в мою жизнь дополнительные красоты и романтику – там я встретил свою будущую жену Марию Побединскую.

И вот в это время, когда я был поглощен научной работой в сфере

**Первый полёт Сергея Авдеева в космос состоялся в 1992 году. Он – рекордсмен по пребыванию на космической станции «Мир». Всего на счету Авдеева три полёта и десять выходов в открытый космос. Уникальность Авдеева ещё и в том, что подготовка к первому полёту заняла у него не 8-10 лет, а 3 года.**

космофизики и своими успехами в мире танцевального искусства, приятель мне сообщил, что в НПО «Энергия» существует отряд космонавтов, точнее, его часть – отряд гражданских космонавтов. Мой проект, над которым я работал в «Энергии», был связан не только с созданием чисто автоматических научных спутников, но и с участием космонавтов в их работе на орбите Земли. Это и побудило меня перейти в отряд «отряд космонавтов». На дворе был 1985 год, когда я подал заявление в отряд, не очень веря на успех, но все же надеясь на благополучный исход. Успешно сдал технический экзамен, прошел медкомиссию – и стал космонавтом восьмого набора в компании с пятью военными летчиками.

– Как Вы готовились к первому полету? Какой полет из трех был сложнее?

– Я затрудняюсь сказать, какой полет был самым сложным – каждый по-своему труден и интересен. В любом случае, к каждому полету необходимо было тщательно подготовиться и физически, и технически, и морально. Обычно перед полетом проходят подготовку в составе дублирующего экипажа. А перед первым полетом я прошел еще и этап дополнительного, резервного экипажа. Всему же этому предшествовала общекосмическая подготовка, которая включала в себя очень широкий спектр специальных тренировок, испытаний, лекций и практических занятий: 35 прыжков с парашютом, 30 часов полета на учебном самолете Л-39, водолазная подготовка и многое другое.

Первый полет я совершил в качестве основного бортинженера с командиром Анатолием Соловьевым и астронавтом Мишелем Тони из Франции. Стартовали 27 июля 1992 года. Длительность полета – почти 189 суток. Четыре раза я выходил в открытый космос. Мы с Соловьевым смонтировали выносную двигательную установку на внешней поверхности станции «Мир», которая действовала долгие годы. Первый выход в открытый космос совпал

с днем рождения младшей дочери Клементины. Ей исполнился год. К слову, после моего возвращения она долго не могла признать меня. На вопрос: «Где папа?», она подбегала к моей фотографии или указывала на нее.

Второй раз я летал с Юрием Гидзенко и Томасом Райтером (Германия) из отряда Европейского космического агентства. Старт состоялся 3 сентября 1995 года, полет длился 179 суток. Во время этого полета было несколько выходов в открытый

самая большая нервотрепка будет в момент приземления. Горит облобок, перегрузки, удар о землю, непонятно, где космический аппарат в итоге приземлится. Посадки были в тайге, на дне озера. На обрыве в пропасть. Это самое напряженное время, когда не понимаешь – нашли, не нашли. И ждешь, когда наконец объявят, что экипаж найден. Можно выделить еще несколько серьезных моментов: выход в открытый космос, стыковка и перестыковка станции, но момент посадки – действительно, самый критичный. В это время нужно смотреть на приборы и в прямом смысле сжать зубы. Удар – страшной силы. Эта посадка только называется мягкой. Непросто переживать разлуку с родными людьми. Первый полет длился почти год. Дома ждали любимая супруга и две дочери. Младшей на тот момент не было и двух лет, и она не узнала папу.

От полётов остались не только воспоминания, но и дружба, которая продолжается и сейчас. Я летал с французами, немцами. Готовился с австрийцами, словаками, американцем, канадцем. И со всеми дружу до сих пор.

– Как уже было сказано, Вы провели в космосе за время трех полетов в общей сложности 747 суток. Такое длительное пребывание в космосе как-то изменило вас?

– Изменения в организме начинаются уже с первых секунд пребывания в невесомости. Мы называем этот процесс – адаптацией к невесомости. В течение всего полета приходится испытывать несколько периодов адаптации. Есть период острой адаптации, когда очень сложно приходится с точки зрения физиологии. Потом следующий этап... После возвращения на Землю также наступают этапы реабилитации. Принято считать, что время реабилитации к условиям Земли сравнимо в среднем со временем адаптации к невесомости. Но во время полета в космос, человек испытывает не только физиологические изменения, и даже не столько. В полете человек оказывается в той точке пространства, с которой можно посмотреть на жизнь на Земле в целом, что невозможно сделать, находясь на поверхности планеты. В этой точке он, очевидно, как-то изменится. В космосе теряется восприятие конкретного человека, что очень похоже на ситуации и образы из фильма Тарковского «Солярис». В этом фильме очень точно переданы ощущения человека, находящегося в космосе. Так что после полета меняется отношение к жизни в целом. Кроме того, любой полет – это новые знания, яркие впечатления от новых звуков, запахов, красок, образов вселенной и нашей планеты. Все это, безусловно, изменяет человека.



космос. Необычность одного из них заключалась в выходе внутрь разгерметизированного модуля. Эта работа длилась более 5 часов.

Может быть, наиболее трудным для меня оказался третий полет, который продлился вместо шести месяцев – год и две недели. Вот эта необходимость перестроиться в полете была, пожалуй, самой сложной частью. Космонавт ведь рассчитывает свои силы, как бегун. Например, вам нужно пробежать 400 метров. Вы стартуете, бежите, рассчитывая силы, дышите соответствующим образом. Подбегаете к финишной прямой, метров за десять до финиша собираете все свои силы. И тут вам говорят: вам бежать еще 200 метров. Ваши впечатления? В целом, каждый из трех полетов по-своему был сложен, и каждый успех там особенно памятен и интересен.

– А что Вас больше всего удивило, когда Вы оказались на орбите земли?

– Больше всего удивила... невесомость. Привыкнуть к ней нелегко. Вроде тебя готовили, но ты её ощущал только на несколько секунд. Чтобы узнать, что это такое, я бы порекомендовал испытать это на аттракционах типа аэродинамической трубы, полететь с парашютом или ощутить реальную невесомость в самолёте. Но и это надо умножить даже не на два, а на другую величину. Но самое сложное – это посадка. Это самая сложная динамическая операция. Можно пережить все, но при этом знать, что



## ПОРЯДОК В ДЕЛАХ – ОСНОВА УСПЕХА

20 марта состоялось заседание общественной организационно-методической комиссии МГСВ, в котором приняли участие: первый заместитель председателя СВ ЮВАО Наталия Киселевская, главный специалист организационного отдела МГСВ Светлана Зинакова и представитель общественной организации ветеранов Департамента и органов военной контрразведки Александр Сухов.

Председатель общественной организационно-методической комиссии (ОМК) МГСВ М.Г. Гемальдинов, открывая заседание, обратил внимание на даты проведения в апреле текущего года семинаров по изучению Устава, нормативов по документообороту и по положению.

Заместитель председателя комиссии Е.Д. Родионова рассказала о «Школе ветеранского актива от А до Я». Она предложила обсудить проект Положения об ОМК.

Обсуждение проекта Положения прошло, конструктивно. Проект был одобрен и принят в целом.

Председатель ОМК СВ ЗелаО В.А. Дорусенков четко и подробно, с использованием отчетных документов и таблиц рассказал о работе комиссии с описанием методов ее деятельности, поделился опытом на посту ее председателя, ответил на вопросы коллег.

**М.Г. Гемальдинов**

## Поздравляем!

10 апреля свой 98-й день рождения отметил участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, фронтовой разведчик, полковник в отставке **Иван Петрович Лыткин!**

На Ленинградском фронте воевал в должности наводчика 45-миллиметровой пушки. Получил первое ранение в голову под Псковом. В октябре 1944 года в Эстонии, когда командовал орудием, было второе ранение в голову. После выздоровления стал разведчиком в составе 25-й отдельной разведывательной роты, а позднее во взводе разведки 65-го стрелкового полка 43-й стрелковой дивизии 2-го Прибалтийского фронта. Не раз ходил в тыл врага, командовал разведгруппой. День Победы встретил под Ригой, где добивали Курляндскую группировку. После войны продолжил службу в Вооружённых Силах, которым отдал в общей сложности 40 лет.

После увольнения из армии и по сегодняшний день принимает активное участие в ветеранском движении города Москвы. Неоднократно становился почётным гостем президентской трибуны в День Победы. Награждён



орденами: Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды (дважды), «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени; медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги» (дважды), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», «Ветеран Вооружённых Сил СССР», другими медалями и памятными знаками.

Желаем Ивану Петровичу крепкого здоровья, мира и благополучия!

**Московский городской Совет ветеранов**

## КРЫМСКАЯ ВЕСНА



21 марта в конференц-зале Московского городского Совета ветеранов прошел круглый стол с участием представителей лекторских групп, методических кабинетов, общественных комиссий окружных и районных ветеранских организаций столицы. Встреча была посвящена десятой годовщине присоединения Крыма и Севастополя к России.

Мероприятие было организовано председателем лекторской группы МГСВ, лекторского объединения «Слово ветерана», председателем секции Военно-научного общества ЦДРА имени М.В. Фрунзе, контр-адмиралом

Маслюком В.С. совместно с заведующей методическим кабинетом МГСВ Горовой С.В. На встречу были приглашены члены общественных и научно-творческих организаций города Москвы.

Во время круглого стола была организована онлайн-связь с ветеранами города Севастополя. Перед москвичами выступили адмиралы Аполлонов М.И., Чухраев Э.М. и подполковник Беляков Г.П. Прозвучали взаимные

поздравления москвичей и севастопольцев.

На круглом столе выступил член Военно-научного общества ЦДРА им. М.В. Фрунзе, полковник Давыдов С.П. с сообщением «Информационная война и безопасность Крымской Весны». Член Союза писателей России, капитан 1-го ранга Шигин В.В. зачитал доклад «Значение Крыма в истории России». Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов В.Н. Сапрыкин рассказал о своей книге, посвященной присоединению Севастополя и Крыма к России. С докладом об историческом значении Крыма для России выступил лектор МГСВ А.Г. Иванько.

Участники круглого стола обменялись своими впечатлениями и мыслями. Прозвучавшие выступления лекторов МГСВ были насыщены историческими фактами и документами о нерасторжимом историческом единстве Крыма и России. По завершении мероприятия продолжилось активное обсуждение заявленной темы встречи.

**Н.П. Шишкина**

## ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

28 марта в Московском городском Совете ветеранов состоялось второе заседание экспертной комиссии (жюри) конкурса «Моя семья на службе Отечеству», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Конкурс набирает обороты с каждым днём, все больше и больше участников из Москвы и со всех регионов России присылают свои работы. Это - видеоролики, презентации, аудио, лонгриды (тексты большого объёма с документами, фотографиями, схемами и т.д.). Возраст конкурсантов – от школьников до ветеранов войны и труда. Работы разного уровня, но объединяет их желание рассказать о своих семьях,

о людях нашей страны, которые трудятся на благо Родины, воспитывают патриотов, о подвигах фронтового поколения.

Многие присланные работы созданы с привлечением исторических фактов, которые ранее не были известны широкому кругу общественности, посвящены участникам СВО. Они зачастую носят совместный характер – сделаны внуками вместе с дедушками и бабушками.

Это удивительное единение поколений!

Перед членами жюри конкурса стоит непростая задача, ведь каждая присланная работа заслуживает особого внимания, подхода. Прошёл первый отбор лучших творческих работ конкурса, они будут представлены на выставке в конце апреля 2024 года в фойе Московского городского Совета ветеранов. Все, кто желает, могут присоединиться к нашему конкурсу,



приём работ будет осуществляться до декабря 2024 года.

**Марина Клепацкая**  
член жюри, секретарь  
общественной комиссии МГСВ  
по патриотическому  
воспитанию молодёжи



# ДЕЛЕГАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В МГСВ

5 апреля Московский городской совет ветеранов посетила делегация ветеранов Санкт-Петербурга в рамках акции «Поезд Памяти и Славы», посвященной 79-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В ходе этой поездки ветераны посетили столицу, а также города воинской славы Волоколамск и Ржев.

Вместе с активом МГСВ ветераны Санкт-Петербурга возложили цветы к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду, к стеле «город-Герой Ленинград» и стелам городов воинской славы Колпино, Кронштадт и Ломоносов.

Прошло возложение цветов к мемориальной доске участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., дважды Героя Социалистического Труда Владимира Ивановича Долгих, установленной на здании Московского городского Совета ветеранов. Затем гостям показали музей МГСВ и познакомили с сотрудниками отделов и комиссий. После этого в конференц-зале состоялась встреча.

Первый заместитель председателя МГСВ Аксенов А.П. и первый заместитель председателя Мисковец В.С. рассказали о работе городского Совета ветеранов, подготовке к праздничным датам, проведении акций, работе по патриотическому воспитанию, увековечению памяти погибших воинов, организации досуга ветеранов, социально-медицинской помощи ветеранам, о деятельности, направленной на помощь участникам СВО. Председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Волобуев В.Т. поблагодарил за радушный прием и обсудил с активом МГСВ планы по дальнейшему развитию ветеранского движения.

В конце встречи был показан концерт.

Соб. Инф.



7 апреля в Зале Полководцев Музея Победы была показана концертная программа с участием творческих коллективов «ДМШ им. В.В. Крайнева» г. Москва и вокального дуэта из г. Иваново «Вокальное объединение Романс» (художественный руководитель Фомина Надежда Григорьевна).

В концерте приняли участие коллективы, солисты и дуэты Детской музыкальной школы им. В.В. Крайнева. Ансамбль флейтистов «Piazzolla», который является Лауреатом Международных и Всероссийских духовых конкурсов, а также финалистом проекта Международного благотворительного фонда В. Спивакова. Перед собравшимися выступили: ансамбль скрипачей «Мелодия», ансамбль виолончелистов, дуэт аккордеонисток и вокальный дуэт из г. Иваново. Большое внимание артистические коллективы уделяют патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В их репертуаре произведения русской и зарубежной классики, сочинения советских композиторов, песни военных лет.

# «НОВЫХ ДЕЛ НЕ ИССЯКНЕТ РЕКА»

Наше подрастающее поколение активно реагирует на самые серьезные вызовы жизни. Патриотизм и гражданственность – для них значимые нравственные категории, состояние души.

Оказывая помощь бойцам, мы помогаем и себе стать человечнее. Только так и куется Победа». Это слова семнадцатилетней выпускницы 11 класса Кадетского корпуса имени Г.К. Жукова школы №1409, лауреата Всероссийских и Международных творческих конкурсов Анастасии Францевой.

Мое знакомство с Настей состоялось на Военно-исторической конференции «Битва за Ленинград», организованной Советом ветеранов САО. Анастасия участвовала в концерте с песнями о Родине и героизме, о вере в Россию и Победу. Недавно она вернулась из Донбасса, куда ездила с почетной миссией передачи гуманитарной помощи ветеранам и в Дом малютки в Донецке, а также в составе делегации участвовала в возложении цветов к мемориальному комплексу в память о погибших детях на «Аллее Ангелов». Помимо этого, она вместе с заслуженным артистом России, композитором Дмитрием Дунаевым выступила с концертами для наших ребят в рамках социально-значимого проекта «СВОи песни», презентация которого состоялась в апреле 2023 года в малом зале Государственной Думы РФ. «Песня не только строит и жить помогает, хорошая песня помогает нам победить...» – это слова благодарности воинов на передовой.

За поддержку бойцов, находящихся в зоне СВО, Анастасия Францева награждена медалью «За служение Донбассу и Великой России». И это ее не единственная награда. За шефскую работу в госпиталях Анастасия награждена медалью «За личный вклад в военно-патриотическую работу среди участников Специальной военной операции». Участие в патриотических фестивалях и форумах, в благотворительных акциях и концертах, в музыкальных марафонах и торжественных церемониях является нормой жизни лучшей ученицы кадетского класса Московской школы.

В выборах президента ученического самоуправления в образовательном учреждении Настя как кандидат представила программу, основой которой является демократия: «Каждый ученик должен иметь возможность выразить свое мнение и принять участие в важных решениях...». Вместе с учениками 6 класса Анастасия подготовила письма участникам СВО со словами благодарности и добрыми пожеланиями. В день школьного самоуправления выпускница стала учителем истории для учащихся младших классов. Ее рассказ о подарке, полученном после выступления в госпитале, очень тронул ребят. Это был маленький деревянный танк – талисман солдата на протяжении всех боевых действий.



Мечта Насти Францевой – поступить в МГУ на Юридический факультет. Она успешно окончила школу права при этом факультете и получила сертификат. Впереди выпускные государственные экзамены, сдача ЕГЭ, много тревог и переживаний.

Пожелаем выпускнице кадетского корпуса имени Г.К. Жукова. Насте Францевой добиться своих целей и удачи во всем!

**С.В. Ершова,**  
председатель общественной комиссии  
МГСВ по патриотическому воспитанию  
молодежи



# РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Недавно группа ветеранов Московского Метрополитена посетила на ВДНХ выставку-форум «Россия».

Открываясь в День народного единства - 4 ноября 2023 года выставка стала масштабной проекцией всей нашей необъятной страны. В экспозиции принимают участие все федеральные округа: Дальневосточный, Сибирский, Уральский, Северо-Западный, Приволжский, Центральный, Северо-Кавказский, Южный. Свою экспозицию представляет также Министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики.

Благодаря современным передовым технологиям выставка дает возможность познакомиться с разными регионами страны и их особенностями. Мы узнаем о традициях свадеб Чувашии, видим красочные скифские костюмы обитателей Долины царей из Тувы, исполинские изваяния Хакасии, перед посетителями предстает макет новейшей российской ракеты «Ангара-А5» из Омской области. Особенно трогательным

был для ветеранов представленный материал о блокаде Ленинграда. Все это и многое другое ждет вас на выставке «Регионы России». Очень интересны народные промыслы, национальные костюмы разных народностей, а их в России почти 200.

В зоне культурных проектов работает творческая мастерская. На выставке проходят концерты и кинопремьеры, мастер-классы и пленэры. Точкой притяжения является главная сцена с мультимедийным экраном.

В дни регионов посетители выставки «Россия» могут получить полное представление об успехах каждого из 89 субъектов Российской Федерации в различных сферах, об их перспективах и планах. В эти дни гости знакомятся с региональными традициями и обычаями, видят, чем живут регионы, пробуют знаменитые блюда и напитки, которыми славится тот или иной край нашей страны. Посети-

тели выставки получают полное представление об успехах каждого из субъектов в различных сферах. Мы узнаем о передовых технологических разработках и открытиях, главных победах в культуре и спорте. Только пройдя по одному павильону, начинаешь понимать, насколько велика и самобытна наша страна.

Мы получили незабываемое впечатление, нам есть, чем гордиться. Благодарим за помощь в организации экскурсии Совет ветеранов СВАО в лице председателя комиссии по работе с ветеранскими организациями и учреждениями. Выставка продолжает свою работу, желающие могут ее посетить.

**Валерий Грушнин,**  
председатель  
общественной комиссии  
по работе  
с ветеранскими  
организациями  
предприятий  
и учреждений СВ ЦАО



Музей истории космонавтики имени Циолковского действительно первый в мире и крупнейший в России. Таким он стал в 2021 году, после того, как к старому зданию пристроили новый, очень современный корпус. В создании этого музея в 1967 году участвовали Юрий Гагарин и Сергей Королев. Напомним, что в Калуге жил Циолковский, учёный, благодаря работам которого человек и смог полететь в космос.

Музей огромный, помимо старого и нового корпусов, здесь есть экспозиция на улице. Самый знаменитый из экспонатов на открытом воздухе – ракета-носитель «Восток», используемая для запуска космических кораблей. Именно такая ракета и доставила Гагарина на орбиту. Посетители музея очень любят фотографироваться со словом «Поехали», выложенном цветными буквами. Именно его произнес Гагарин во время своего полета в космос.

Внешне музей выглядит необычно – будто ракета вылетает из здания в небо. К посещению доступны исторический старый комплекс и новый, очень современный и интерактивный. Именно с него ветераны начали посещение музея. В нем 70 тысяч экспонатов. В музее представлены различные искусственные спутники Земли (от первых до современных), автоматические станции для исследования Луны и Марса, множество других интересных вещей. Здесь размещена автоматическая станция «Луна 16»,

## ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ

Многие приезжают в Калугу ради музея космонавтики. Немало восторженных слов слышали о нем и наши ветераны. Музей старейший в мире и в то же время очень современный и вообще один из лучших в России. Поэтому, когда представилась такая возможность, была сформирована группа ветеранов, которые в своей трудовой деятельности прямо или косвенно имели отношение к космосу и им было бы очень интересно прочувствовать изменения, произошедшие за большой период времени.



Можно зайти внутрь этого макета и своими глазами увидеть, в каких условиях работают люди в космосе на протяжении нескольких месяцев, каковы размеры «помещений». Вообще в этом музее очень подробно и наглядно представлен быт космонавтов. Здесь масса скафандров и спецодежды космонавтов для разных ситуаций. Это, на-

осуществившая первую доставку на Землю проб лунного грунта, а также космический корабль Восток, на котором Юрий Гагарин совершил свой первый полет в космос. Можно увидеть луноход. Один из самых впечатляющих экспонатов – макет в натуральную величину базового блока орбитальной станции «Мир». За 15 лет существования станции там работало 104 космонавта из 12 стран.



пример, гидрокомбинезон, который используется при аварийном приводнении спускаемого аппарата «Союз».

Конечно же, наши ветераны не смогли удержаться и не представить себя первооткрывателями космоса и не побывать на космическом корабле.

Особенно запомнился ветеранам пилотируемый космический корабль «Орёл», продолжительность полета в нем на Луну составляла около 180 дней. Интересно было ознакомиться с условиями, в которых живут люди в невесомости. Спать приходится в специальном мешке, пристегнутом ремнями к креплениям. Если не пристегнуться, можно уснуть в одном отсеке, а проснуться, неожиданно для себя, совсем в другом. Любопытен стенд с космической едой. Из-за условий невесомости здесь, в основном, лишь консервы или тубики. Даже любимый многими кофе с молоком в космосе пьют из тубика.

Старое здание намного меньше нового, хотя экспонаты там не менее интересные. Более всего запомнился спускаемый аппарат космического корабля «Восток-5» и катапультное кресло пилота.

Рассказ экскурсовода о самом городе, истории и его достопримечательностях на протяжении всей дороги способствовал тому, что время прошло незаметно быстро и с пользой. Ветераны смогли узнать много интересного и необычного.

**Евгений Садков**



# «ПОБЕДА В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ»



20 марта в ЗАО стартовал проводимый Московским городским Советом ветеранов фестиваль, посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Первый концерт художественного творчества ветеранов, учащихся образовательных организаций и молодежных творческих объединений прошел в районе Крылатское (Председатель СВ района Валиева Г.А., председатель комиссии по культурно-массовой работе Фи-

латова Т. Ю.). В номинациях было представлено вокальное и танцевальное творчество, художественное чтение.

В концерте приняли участие: ансамбль «Радуга», студия «Созвездие», театр песни «Долголетие», ансамбль танца «Леди Star» Московского танцевального

ансамбль Шоу студии «Андромеда», театрално-цирковая студия «Май», коллектив современного эстрадного танца «Планета снов», коллектив «Славные ребята». Были исполнены патриотические песни, посвященные Победе, стихи, прославляющие подвиг советского народа в Великой

Отечественной войне. Елизавета Чемечева прочла написанное ею стихотворение «Долой фашизм». Программу концерта вела Майхровская Е.Е. Много интересных фото сделал Дикарев Ф. В.

Участники концерта показали мастерство и талант, вложив частичку души в свои выступления. Все это позволило создать атмосферу глубокого уважения к ветеранам, которые защитили нашу страну. Были достигнуты основные задачи Фестиваля – пропаганда, сохранение и преумножение средствами искусства исторического, военно-патриотического, культурного и духовного наследия.

В работе жюри принимали участие Нина Краснова – поэтесса, член Союза писателей СССР и известная певица, Маргарита Корнеева – лауреат всероссийских конкурсов исполнителей романса.

Хочется выразить особую благодарность за организацию и праздничную атмосферу концерта депутату муниципального округа «Крылатское» Пахомовой Ю.А. и заместителю руководителя спортивно-досугового клуба «Крылатское» Дробноход Н.И.

**Г.А. Дурова,  
председатель комиссии  
по культурно-массовой  
работе СВ ЗАО**



## ВСТРЕЧАЙ ФЕСТИВАЛЬ, СТОЛИЦА!

В районе «Отрадное» СВАО площадку артистам любезно предоставила директор школы №1554 О.Н. Тертухина. Культурторг СВ района – организатор фестиваля Э.К. Каграманова представила зрителям участников. Оценивало исполнение компетентное жюри в составе: Т.Н. Денисовой – председателя СВ СВАО; Л.В. Зотиковой – культурторга СВ СВАО.

Открывшая фестиваль Т.Н. Денисова пожелала всем участникам хорошего настроения и удачи. И участники не подкачали. В этом им помогли ведущие: А.В. Колонтаев и М.Ф. Колбова, предваряя каждое выступление стихами русских поэтов. Первыми выступили учащиеся Детской музыкальной школы им. А.Т. Гречанинова – старший хор совместно с оркестром духовых инструментов исполнил песню Исаака Дунаевского на стихи Марка Лисянского «Моя Москва» (солистка Анфиса Попова), вторая песня композитора Игоря Лученка на слова

**Торжественно и празднично прошёл первый этап фестиваля художественного творчества ветеранов, учащихся образовательных организаций и других молодежных творческих объединений города Москвы «Победа в сердцах поколений», посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

Михаила Ясеня прозвучала в исполнении солиста Кирилла Ключкова.

Весело и задорно исполнил хореографический коллектив «Рапсодия» ГБОУ школы №1554 «Солдатскую плясовую» под задорные мотивы попурри песен военных лет. За что и заслужил бурные аплодисменты зрителей.

Проникновенно читала свои стихи член СП России из Лито «Отрада», поэт Татьяна Крупнова. Особенно трогательно прозвучало стихотворение «Стихи про деда, не пришедшего с войны». Продолжил военную тему музыкант из Лито «Отрада» Сергей Красоткин, лауреат многочисленных конкурсов. Он исполнил песню из кинофильма «Два бойца». Эту и другие его песни все слушали, затаив дыхание. Творческий коллектив школы №962 под руководством

С.А. Абрамовой представил сцены из спектакля «Можно попросить Нину» по рассказу Кира Булычёва. Зрители напряженно следили за игрой молодых артистов, которые сумели точно донести перипетию интересного сюжета.

Задорно исполнил народный танец «Лявониша» ансамбль «Рапсодия», по сюжету сценария фестиваля показывая часы досуга труженников тыла. И сам танец, и наряды очень понравились зрителям. Председатель ПО №8 М.Ф. Журбина прочитала стихи. Очень впечатляюще прозвучала «Баллада о Зенитчицах» – Роберта Рождественского. У некоторых женщин даже выступили слёзы. Средняя группа фольклорного ансамбля «Игрицы» исполнила песни «Как за Доном, за рекой» (музыка А. Лифшица, слова Ф. Канатова) и произведение В. Есикова «По бе-

режку, по крутому». Это было яркое и запоминающееся исполнение.

Эстафету фестиваля продолжили члены Лито «Отрада», его председатель Виктор Алимин (член СП России) и музыкант Елена Боганова, оба – лауреаты международных конкурсов. Виктор читал свои стихи о начале войны и Сталинградской битве. Елена пела песни о войне, а также песню о нашей столице «Благословенная Москва». Их выступления были тоже горячо восприняты зрителями. За ними выступила старшая группа фольклорного ансамбля «Игрицы». Она исполнила песню «В путь дорожку дальнюю» (музыка М. Блантера, слова С. Островского).

Танец «Журавли» под однуименную прекрасную песню авторов Р. Гамзатова и Я. Френкеля исполнил ан-

самбль «Рапсодия». Этим танцем он действительно покорила зал. Грациозность движений, наряды и рисунок танца – всё это вместе, в сочетании с музыкой, заставили без преувеличения всех зрителей увидеть и понять, насколько трагична и печальна война для людей.

А завершился фестиваль выступлением поэта и музыканта из Лито «Отрада» Геннадия Аверченко, который очень проникновенно исполнил военную балладу-песню «Колоколенка», где простой солдат спасает свой взвод от неминуемой гибели благодаря умению и героическому поступку.

В заключение выступающие получили поздравление и награды (грамоты от Управы и Муниципалитета). А главная награда – благодарность зрителей, и дорожке её ничего нет! Желаем всем участникам удачи и дойти до финала!

**Виктор Алимин,  
ветеран труда и поэт**





# УШЛА ЭПОХА

24 марта ушла из жизни Жанна Григорьевна Дозорцева - легендарный музыковед и артистка, которая открыла мир музыки для многих тысяч людей.

Более шестидесяти лет Дозорцева прослужила в Московской филармонии, где ее авторские концерты и абонементы были аншлаговыми: Еще в 1960-е родители приводили своих детей «на Дозорцеву» – а спустя двадцать-тридцать лет выросшее поколение слушателей передавало эстафету своим детям.

Жанна Дозорцева родилась в 1935 году в Саратове. В 1958-м окончила Ташкентскую государственную консерваторию.

В 1958-1959-м работала на Всесоюзном радио, с 1959 по 1961 год - педагогом в детской музыкальной школе, с 1961-го – лектор-музыковед Московской государственной академической филармонии.

Благодаря Жанне Григорьевне тысячи юных слушателей приобщались к великим шедеврам искусства и становились завсегдатаями концертных залов. Жанна Дозорцева была организатором абонементных циклов «Музыкальные вечера для юноше-

ства» в Колонном зале Дома союзов и «Из залов музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», которые в 1970-80-х годах транслировались на Центральном телевидении.

Она сотрудничала со многими советскими и российскими дирижерами: Евгением Светлановым, Юрием Симоновым, Владимиром Понькиным, Юрием Башметом и многими другими.

Необыкновенная многолетняя дружба связывала ее



с Народной артисткой СССР, дирижером Вероникой Дударовой. Много десятков лет на их совместные программы публика ходила толпами, абонементы разлетались, как горячие пирожки, в залах всегда и при любой погоде был полный аншлаг.

Дозорцева была вице-президентом Международной академии творчества, президентом Российской ассоциации лекторов-музыковедов, вице-президентом Международного Союза музыкальных деятелей, художественным руководителем Всероссийского фестиваля имени Глинки, фестиваля камерной музыки «Бархатный сезон» в Сочи. Она - автор книг «Советская опера» и «Государственный симфонический оркестр СССР».

Вера Никова



## Юрист разъясняет

### Какие налоговые вычеты могут получить пенсионеры?

Налоговые вычеты – это способ вернуть себе существенную часть расходов на покупку недвижимости, оплату медицинских, образовательных, физкультурно-оздоровительных услуг, покупку лекарств.

Право на получение налогового вычета имеют и пенсионеры, но необходимо, чтобы был соблюден ряд требований, предусмотренных законодательством РФ.

Одним из обязательных требований является наличие налогооблагаемого дохода. Как и в случае с работающими гражданами, пенсионеры могут получить вычет за счет подоходного налога, который ранее был перечислен в бюджет. Поэтому в основной массе на вычет могут претендовать пенсионеры, которые продолжают официально работать по трудовому договору или договору гражданско-правового характера, либо имеют иной доход, облагаемый налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) (согласно ст. 217, 219 Налогового кодекса РФ).

По общему правилу неработающий пенсионер права на получение вычета не имеет. Но есть исключения: пенсионер официально сдает недви-

жимость и платит в бюджет НДФЛ; пенсионер продал недвижимость с получением дохода, с которого уплатил в бюджет НДФЛ; получает проценты по банковским вкладам, с которых удержан НДФЛ; наличие расходов на лечение и лекарства, оформленные на совершеннолетнего ребенка пенсионера, за которого уплачивается НДФЛ; у пенсионера есть работающий супруг. В этом случае неважно, на чье имя выписаны платежные документы (письмо ФНС от 16.02.2021 № БС-4-11/1916@).

Порядок получения налогового вычета также предусмотрен законодательством и определяет несколько вариантов.

1. Пенсионер может подать документы и декларацию по форме 3-НДФЛ в инспекцию федеральной налоговой службы (ИФНС) по месту жительства (личная явка или через кабинет на сайте ФНС), на следующий год после оплаты расходов.

2. Для работающих пенсионеров подача документов на получение налогового вычета возможна через работодателя. Для этого в ИФНС нужно подать заявление и документы, подтверждающие право на вычет в том же году, когда были понесены расходы. После проверки ИФНС передаст уведомление работодателю перестать удерживать из зарплаты работающего пенсионера НДФЛ до исчерпания суммы вычета.

Обращаем Ваше внимание на то, что право на вычет по медуслугам возникает только в том случае, если оплаченная услуга включена в Номенклатуру медуслуг, утвержденную приказом Минздрава РФ № 804н от 13.10.2017. К медицинским услугам относятся, в том числе и санаторные процедуры (грязелечение, лечебные ванны, минеральные воды и т. д.).

Для получения вычета по оплате лекарств потребуется только рецепт, никаких дополнительных отметок для ИФНС на него проставлять не требуется (письмо ФНС 10.02.2020 № БС-3-11/937@).

Для получения вычета по физкультурно-оздоровительным услугам нужно убедиться, что спортивная организация – поставщик услуг - включена в специальный перечень, опубликованный на сайте Минспорта РФ (minsport.gov.ru).

Работающие пенсионеры, пенсионеры, имеющие работающих супругов, пенсионеры, уплачивающие НДФЛ по иным основаниям, могут вернуть налог за покупку и строительство жилья, а также за проценты по ипотеке. Налог можно вернуть за три года, предшествующих покупке жилья. Если Вы вышли на пенсию недавно, а перед этим работали и платили НДФЛ, то можно воспользоваться этим вычетом, даже если сейчас НДФЛ вы не платите. Например, при выходе на пенсию в 2024 году и по-

купке жилья в том же году вычет можно получить за 2021-2023 годы (п. 10 ст. 220 НК РФ). Напомним максимальные суммы имущественных налоговых вычетов, которые можно получить: при покупке жилья – до 260 тыс. рублей; от выплаченных процентов по ипотеке – до 390 тыс. рублей.

В итоге, хотелось бы еще раз кратко сформулировать основные моменты по вопросу получения налогового вычета пенсионерами: Работающие пенсионеры или пенсионеры, имеющие работающего супруга, а также те, кто платит НДФЛ в бюджет по иным причинам, имеют право на налоговые вычеты по НДФЛ. А те пенсионеры, кто официально работал до выхода на пенсию, имеют право на вычет, связанный с покупкой недвижимости за предшествующие 3 года. Для получения вычета нужно обратиться в ИФНС. Сумма будет перечислена на счет в банке, либо прекратится удержание НДФЛ с зарплаты работающих пенсионеров.

Для неработающих пенсионеров, чей доход состоит только из пенсии и социальных доплат (ежемесячных/единовременных денежных выплат), и при отсутствии иного дохода, подлежащего налогообложению, выплата налоговых вычетов законодательством не предусмотрена.

Н.В. Киселева  
Юрисконсульт МГСВ



## «История одной фотографии». Акция продолжается!

### Целями акции являются:

★ сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны (+период послевоенного восстановления страны) через обращение к семейным фотоархивам;

★ создание условий для формирования у молодежи гражданского самосознания и интереса к истории Отечества через образы участников Великой Отечественной войны, труженников тыла, а также образы Человека Труда, поднявшего из руин послевоенную Москву.

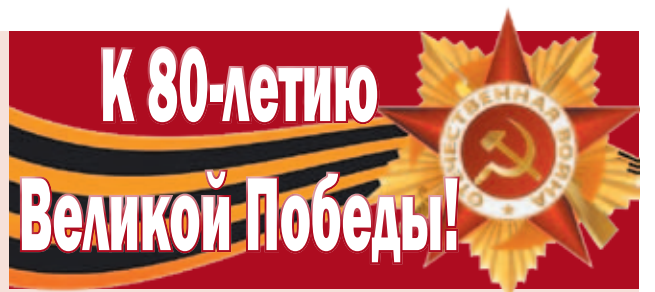
В рамках проекта планируется создание архива семейных фотографий военного времени, где авторы и/или герои фотографии (родственники ветеранов) рассказывают об истории этой фотографии.

К участию в проекте приглашаются все желающие (москвичи всех возрастов, представители регионов и зарубежья), кто разделяет цели и задачи проекта, а также готов поделиться работами из семейного архива;

(Участники должны гарантировать, что фотографии, представленные в проекте,

не являются объектом интеллектуальной собственности третьих лиц)

Приём фотографий осуществляется с 1 января 2024 по 1 января 2025 года по электронному адресу: [bel-larissa@yandex.ru](mailto:bel-larissa@yandex.ru) и по адресу: Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 2.



### Требования к фотографиям:

- ★ соответствие работы тематике, целям и задачам проекта;
- ★ оригинальность, выразительность и достоверность; (не портретное фото! Хроника, событийность!)
- ★ наличие названия фотографии и указание ФИО участника, который представляет фотографию (с указанием контактных данных);
- ★ краткая история фотографии (не более 1000 знаков): кто и что изображено на фото; дата/период и место, где сделано фото; сопутствующий комментарий;
- ★ техническое качество (формат JPG с разрешением от 600 dpi. Допускается незначительная обработка фотографий с помощью компьютерных программ (графических редакторов).



С 12 апреля до июня под открытым небом в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдёт ежегодный Весенний фестиваль цветов, который делится на несколько этапов.

В саду по очереди будут распускаться первоцветы, тюльпаны, магнолии, сакуры, пионы, сирень, рододендроны, яблони, сливы, груши, миндаль, черёмуха и многие другие растения.

В начале апреля здесь уже расцветают всё новые и новые подснежники, крокусы, пролески, весенники, цикламены, хохлатки, белоцветники, леонтицы и другие первоцветы.

В «Аптекарском огороде» представлены огромные и очень ароматные ковры первоцветов. Ни в Москве, ни по всей России нет другого сада, где можно было бы увидеть такое разнообразие весенних растений. В основе нашего первоцветного ковра — характерные для Средней полосы России, но ставшие редкими в окрестностях Москвы хохлатки, пушкинии, хионодоксы и ветреницы, которые были в «Аптекарском огороде» всегда: микропопуляция полностью изолирована от Подмоскovie и сохраняется в саду с допетровских времен.

Цветение этих растений длится совсем недолго, но значение для эко-

системы огромно. Пыльца и нектар первоцветов — практически единственная пища для насекомых ранней весной. Многие эфемероиды занесены в Красную книгу.

Кроме того, скоро в «Аптекарском огороде» расцветут первые магнолии и сакуры. Экзотические и теплолюбивые магнолии успешно зимуют в саду благодаря умелому уходу и микроклимату: в центре Москвы всегда теплее, чем в среднем в Центральной России.

В начале мая распустятся яблони, груши, сливы, абрикосы, черешни, миндаль, рябчики, черёмуха.

В середине мая — пик цветения 100 тысяч тюльпанов, в конце месяца — громадные пионы, сирень и рододендроны.

Кроме того, гости сада могут посетить выставки самых эффектных насекомых планеты и ботанической живописи.

Весенний фестиваль цветов продлится до июня — месяца пионов и ирисов.



### Газета «МОСКОВСКИЙ ВЕТЕРАН»

Учредитель — Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил, правоохранительных органов

Список редакционного совета газеты «Московский ветеран»

Пашков Г.И. — председатель редакционного совета. Члены редсовета: Аксенов А.П., Мисковец В.С., Акчурин Р.С., Сосунова Л.В., Нешина Т.Д., Бабич О.С., Клепиков А.Н., Климова А.А., Лобанов М.П.  
Главный редактор А.А. Климова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

ПИ № ТУ 50-838 от 10.11.2010 г.

Распространяется бесплатно

Адрес редакции: 127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, дом 2.  
тел.: 8 (495) 699-72-25

Газета отпечатана в АО «Красная Звезда» Москва, Севастопольский проспект, 56/40 с1.

Заказ № 1296-2024.  
Первый завод 7000 экз.

Подписано по графику 9.04.2024  
Подписано в печать 9.04.2024

Материалы, помеченные значком ®, публикуются на рекламной основе. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.