

МОСКОВСКИЙ ВЕТЕРАН



20 июля 2026 г. № 19 (949)

Газета Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Издается с 1 октября 1994 года.

85 лет назад, в ночь с 21 на 22 июля 1941 года, войска противовоздушной обороны Москвы приняли свое первое боевое крещение. Массированный налет гитлеровской авиации, в котором участвовало около 220 бомбардировщиков, должен был стереть столицу с лица земли, но натолкнулся на несокрушимую оборону.

ЗАЩИТИЛИ НЕБО МОСКВЫ



В те грозные часы на весь мир прогремела слава о неприступном небе Москвы.

Тот июльский налет стал для фашистов шоком. Немецкое командование, уверенное в своем превосходстве в воздухе, рассчитывало деморализовать Москву, как это удалось сделать с другими европейскими столицами. Оно бросило на Москву элитные экипажи, которые были убеждены в том, что советская ПВО не представляет опасности. Но они просчитались, столкнувшись с несокрушимой стеной сопротивления, организованной защитниками Москвы – зенитчиками, летчиками, прожектористами, аэростатчиками и простыми горожанами, вставшими на защиту своего города.

Едва армада пересекла линию Рославль-Смоленск, её засекли посты службы воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС). В дело вступили первые советские радиолокационные станции РУС-1 и РУС-2, а также сотни постов визуального наблюдения с уникальными звукоулавливающими установками – «слухачи» прослушивали небо с помощью конических рупоров.

В воздух взмыли сотни аэростатов, создавая смертельную ловушку для низколетящих бомбардировщиков. Зе-

нитные батареи, расположенные на всех ключевых точках города, открыли шквальный огонь. Лучи прожекторов, прорезая тьму, выхватывали вражеские самолеты, делая их легкой добычей для истребителей и зенитчиков. Особую роль сыграли женщины-зенитчицы, которые, не щадя себя, стояли у орудий, сбивая фашистских стервятников. Их мужество и стойкость стали символом народного сопротивления.

Пять с половиной часов длилась битва в ночном небе. Зенитчики выпустили по врагу 30 тысяч снарядов и 130 тысяч пулемётных патронов. Советские истребители бесстрашно атаковали бомбардировщики на подступах к городу. Каждый москвич чувствовал себя бойцом. Тысячи добровольцев дежурили на крышах домов, туша зажигательные бомбы, которые могли вызвать страшные пожары. Благодаря их самоотверженности многие здания, в том числе исторические памятники, были спасены.

Маскировка города, проведенная под руководством военных инженеров, вводила врага в заблуждение. По указанию И.В. Сталина, лично контролировавшего ход обороны, Кремль и другие стратегические объекты были превращены в невидимые цели: на Красной площади рисовали деревья,



купола церквей окрашивали в защитный цвет, а мавзолей Ленина и вовсе «спрятали» под огромным фанерным чехлом. Враг был дезориентирован.

Итог первого налета стал триумфом советской ПВО. По официальным данным, было сбито 22 немецких самолета. Несмотря на сброшенные 104 тонны фугасных и более 46 тысяч зажигательных бомб, жизнь города

не была нарушена. Работа заводов, фабрик и учреждений продолжалась. Москва выстояла. Эта ночь показала всему миру: советский народ не сломить. Мужество защитников столицы, их готовность стоять насмерть за Родину стали залогом будущей Великой Победы.

Соб. инф.

За наших! За правду! За победу!

Московский городской совет ветеранов продолжает сбор гуманитарной помощи для участников Спецоперации на Украине

С начала Специальной военной операции активные, неравнодушные, бесконечно преданные Отчизне ветераны Москвы сплотились в единую команду, которая изо дня в день ведет сбор гуманитарной помощи для наших бойцов. Ветераны шьют и вяжут для солдат теплые вещи, заливают окопные свечи, собирают медикаменты, продукты, плетут маскировочные сети, пишут письма поддержки.

А покупка дорогостоящей специализированной техники и амуниции, которые как ни-

когда нужны на передовой, возможна только при условии централизованного сбора финансовых средств, для чего МГСВ открыл специальный банковский счет.

Настало время активизировать сбор финансовых средств. Сейчас важно закупать высокотехнологическое оборудование для нашей армии коллективно, сообща. Для этого требуется, чтобы все финансовые средства поступали на единый счет.

Справедливый бой за светлое будущее Родины не окончен. И мы уверены, что вете-

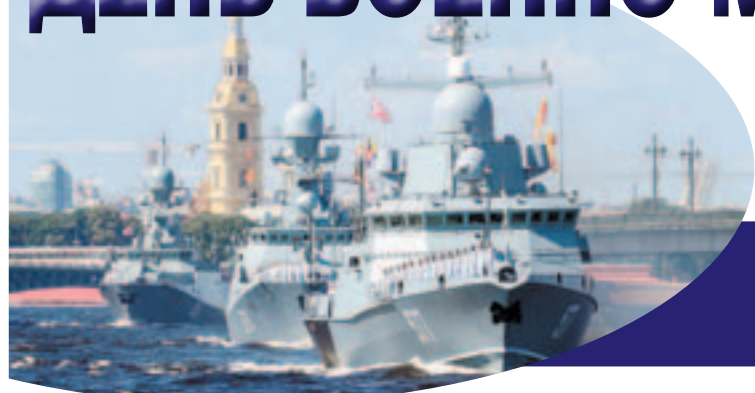
Поможем!

Ранены Москвы продолжают сбор добровольных пожертвований и гуманитарной помощи, которые ежечасно приближают нас к долгожданной Победе!

Расчетный счет для перечисления денежных средств:
Московская городская организация ветеранов
ИНН 7714009587 КПП 770701001 БИК 044525411
К/счет 30101810145250000411
Расчетный/счет 40703810903390000003
Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва



ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ В СЕРДЦАХ ВЕТЕРАНОВ



День Военно-Морского Флота - это не просто дата в календаре, это символ несокрушимой мощи, доблести и героизма российских моряков! Ежегодно в последнее воскресенье июля вся страна с гордостью чествует тех, кто стоит на страже морских рубежей нашей Родины.

История этого праздника уходит корнями в далёкое прошлое – к эпохе Петра Великого. Создание регулярного военного флота в России было обусловлено настоятельной потребностью страны в преодолении территориальной изоляции, ставшей на рубеже XVII–XVIII веков главным препятствием для развития русского государства. 30 октября (20 октября по старому стилю) 1696 года Боярская дума по представлению царя Петра I приняла знаменитое постановление: «Морским судам быть...» - это стало первым законом о флоте и официальным признанием его основания.

Знаковым событием стало Гангутское сражение, которое произошло 26–27 июля (6–7 августа по новому стилю) 1714 года у полуострова Гангут (ныне Ханко) в Финском заливе. Российский флот под командованием Петра I одержал первую в истории России крупную морскую победу, разгромив шведскую эскадру. Пётр

приравнял её по значению к Полтавской битве. Исход сражения стал первой морской победой России, и царь повелел ежегодно отмечать этот день торжественными богослужениями, морскими парадами и фейерверками. Начиная с 1715 года, день победы при Гангуте отмечался ежегодно наряду с годовщинами других славных побед русской армии в Северной войне.

Спустя годы традиция празднования не угасла. В Советском Союзе День Военно-Морского Флота был учреждён постановлением Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) от 22 июня 1939 года по предложению Наркома ВМФ Н.Г. Кузнецова. Впервые праздник торжественно отметили 24 июля 1939 года – в Морском канале и на Кронштадтском рейде выстроились корабли Краснознамённого Балтийского флота. В течение четырёх с лишним десятков лет военные моряки ежегодно отмечали профессиональный праздник 24 июля.

В 1980 году дата празднования была перенесена на последнее воскресенье июля Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года. В современной России этот день получил официальный статус памятного дня в Вооружённых Силах Российской Федерации Указом Президента России от 31 мая 2006 года №549.

Однако в этом году праздник обретает особый, непохожий на предыдущие, характер. Как стало известно, Министерство обороны России не планирует проводить Главный военно-морской парад в Санкт-Петербурге, который с 2017 года был визитной карточкой торжества. «Сами понимаете, не до того сейчас», – так лаконично и ёмко прокомментировали ситуацию источники в военно-морском флоте.

Но означает ли это, что День ВМФ пройдёт незамеченным? Разумеется, нет! Дух флота, доблесть и верность традициям не зависят от формата парада. Торжественные церемонии подъёма Андреевского флага – символа русско-

го флота – состоятся на всех кораблях и военно-морских базах. В городах-героях – Севастополе, Владивостоке, Балтийске и других базах флота – пройдут праздничные мероприятия, концерты и, конечно, встречи ветеранов. По всей стране будут организованы выставки военной техники. Завершится день, по доброй традиции, праздничным салютом и фейерверками.

Дорогие ветераны! В этот день мы с особой теплотой вспоминаем ваши подвиги, вашу службу, вашу верность Андреевскому флагу. Вы живая история флота, его гордость и совесть. Ваш ратный труд, ваша выдержка и мужество - пример для молодого поколения защитников Отечества.

Пусть День Военно-Морского Флота всегда будет для вас днём добрых воспоминаний, тёплых встреч и гордости за нашу страну, за наш непобедимый флот! С праздником вас, с Днём ВМФ!



АКЦИЯ ПАМЯТИ



В День ветеранов боевых действий в Афганистане ветеранская организация района Крюково провела совместно с представителями общественной организации Молодая гвардия Единой России г. Зеленограда патристическую акцию с возложением цветов на Центральном Зеленоградском кладбище у памятной Стеллы с именами погибших.

Вера Евсеева



ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АНТИФАШИСТСКИЙ КОНГРЕСС

В Минске с 25 по 27 июня проходил IV Международный антифашистский конгресс, собравший представителей 36 стран мира. Организатором форума выступило Министерство обороны Беларуси, главной темой заявлены борьба с распространением идей фашизма и нацизма в современном мире, укрепление международной безопасности и защита исторической правды. Конгресс приветствовали президенты и Министры обороны России и Беларуси.

Была принята резолюция IV Международного антифашистского конгресса «В едином строю против фашизма: помня прошлое, во имя будущего!». В ней констатируется, что сегодня человечеству вновь приходится сталкиваться с попыткой реваншизма самых деструктивных сил в мире. В резолюции заявлено, что на Западе, и прежде всего в Евросоюзе, забыли, как тяжело человечеству достался мир и к чему способна привести убежденность в собственном превосходстве и исключительности.

В рамках четвертого Международного антифашистского конгресса по приглашению начальника Центрального музея Вооружённых Сил Российской Федерации А.М. Зарубецкого ветераны МГСВ приняли участие в научно-практической конференции. В ней участвовали ведущие военные ученые, представляющие Военную академию Генерального Штаба ВС РФ, Научно-исследовательский институт военной истории Военной академии Генерального Штаба ВС РФ, Военный Университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Рос-

сийской Федерации, военно-научный комитет Военно-космических Сил РФ; ветераны Вооружённых Сил и Министерства иностранных дел РФ, сотрудники ДОСААФ России, Музея войск ПВО, исследователи, военнослужащие и студенты ведущих вузов.

Подробно была освещена тема: «Школа подготовки защитников Отечества (ОСОВИАХИМ) в предвоенные годы».

В.П. Вахнин, председатель общественной комиссии МГСВ по международным и межрегиональным связям





ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ



8 июля отдел социальной защиты МГСВ и общественная комиссия по социально-бытовым вопросам провели заседание, на котором были подведены итоги работы комиссии в первом полугодии 2026 и утвержден план на второе полугодие.

В заседании принимал участие первый заместитель председателя МГСВ Аксёнов А.П., замести-

тель заведующего отделом социальной защиты МГСВ Клепиков А.Н. и члены комиссии.

В приветственном слове Аксёнов А.П. отметил положительный опыт работы членов комиссии невзирая на трудности, с которыми приходится сталкиваться. Также он очертил задачи, на которые следует обратить внимание, пожелал дальнейших успехов в трудовой деятельности.

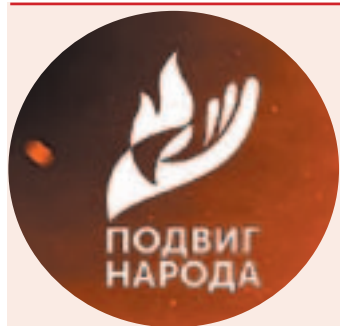
О реализации запланиро-

ванных мероприятий в первом полугодии 2026 г. участникам совещания доложила председатель комиссии Хохлова Л.Н. Она подробно рассказала о проделанной работе и об участии членов комиссии в выборах в первичных ветеранских организациях. Также была отмечена важность проведенных встреч с руководителем Фон-

да поддержки пострадавших от преступлений Гончарова М.И. с ветеранским активом по проблемам противодействия мошенникам, защиты прав и интересов граждан старшего поколения. Отдельно было сказано о проведении выездного заседания отдела социальной защиты МГСВ и комиссии по социально-бытовым вопросам на базе Центра «Московское долголетие» ЦАО, посвященного совместной деятельности по предоставлению социальных услуг ветеранам. Также был отмечен ценный опыт по обмену опытом работы Совета ветеранов ЮВАО в решении задач социальной защиты ветеранов Великой Отечественной войны в ходе подготовки к 85-летию битвы за Москву.

Заместитель председателя общественной комиссии Гриценко Л.П. рассказала о планах на второе полугодие 2026 года. В ходе встречи Аксёнов А.П. и Клепиков А.Н. ответили на вопросы членов комиссии. Был утвержден план работы на второе полугодие.

Соб. Инф.



ПОДВИГ НАРОДА

В музее Победы на Поклонной горе развернута масштабная экспозиция «Подвиг народа», которая дает уникальную возможность через современные мультимедийные технологии и подлинные артефакты прикоснуться к беспрецедентному вкладу советского народа в Великую Победу.

Посетители становятся свидетелями ключевых событий военных лет – от заводских цехов, где ковалось оружие Победы, до полей сражений, где решалась судьба мира. Особую силу экспозиции придают воссозданные с исторической точностью фрагменты военного быта, уникальные документы и личные вещи советских людей, приближав-

ших победу над фашизмом – рабочих, крестьян, ученых, медиков.

Интерактивные панорамы создают эффект полного погружения, позволяя ощутить

масштаб народного подвига. Эта экспозиция пронзительное напоминание о том, как единство, мужество и самопожертвование миллионов людей спасли мир от фашизма.



СЛОВО И ДЕЛО

29 июня в помещении ПО №1 района Орехово-Борисово Южное совместно с молодыми активистами местного отделения партии «Единая Россия» состоялась встреча, в ходе которой обсуждались вопросы дальнейшего развития ветеранского движения и помощи со стороны молодежных организаций.

На встрече присутствовал депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Е.О. Нифантьев, который в своем вступительном слове выразил ветеранам благодарность за работу, проводимую на территории района и вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Председатель ПО №1 Е.В. Садков поделился итогами недавно проведенной отчетно-выборной компании и задачами на предстоящий период, а также рассказал присутствующим о подготовке ветеранской организации к избирательной компании. Ветераны поделились своими пробле-

мами и имеющимися идеями. Послушали друг друга, наметили, что ещё можно сделать, чтобы район стал лучше, чтобы людям жилось комфортнее, особенно тем, кто нуждается во внимании.

В завершении мероприятия молодоговардейцы помыли окна в ветеранской организации. Для людей старшего поколения, которым тяжело самим забираться наверх это большая помощь. Теперь в комнатах стало светлее, чище, уютнее.

**Информационный
отдел РСВ
Орехово-Борисово
Южное**



Навстречу 85-летию битвы за Москву

Победа в битве за Москву была завоевана дорогой ценой. Весной 1942 года из-под снега стали появляться останки наших воинов. Деревенские жители приступили к их захоронению. Можно только догадываться о том, что чувствовали простые люди, большей частью женщины, матери, когда они брали в руки останки воинов и отвозили их к месту захоронения? Вся работа велась вручную, не было ни авто, ни гужевого транспорта. Члены специальной комиссии, состоящей из представителей власти и медиков, идентифицировали останки павших бойцов и командиров, составляя списки установленной формы.

В начале 50-х годов вышло постановление правительства по захоронениям павших и приближению братских могил к общедоступным местам. После выхода этого постановления приступили к перезахоронению останков наших воинов, в том числе и на 40-м километре Ленинградского шоссе. В 1953 году был воздвигнут обелиск с именами захороненных воинов. В начале 60-х годов началось строительство города Зеленограда с рытьем котлованов и очисткой территории. Были обнаружены сотни новых останков. Каждая акция захоронения павших героев представляла собой торжественную церемонию со всеми полагающимися атрибутами.

Проектирование величественного монумента взамен скромного обелиска на 40-м километре Ленинградского шоссе началось во второй половине 60-х годов. Главный архитектор города Игорь Покровский привлек к реализации задуманного проекта скульптура Евгению Штейнман-Деревянко и художника-монументалиста Алексея Штейнмана. Монумент по замыслу представляет собой единое целое, включающее в себя: Холм (Курган) Славы, обелиск «Штыки» и барельеф. Создавали этот комплекс десять лет. Символично - землю на Курган Славы свозили со всех строительных площадок Зеленограда, тех мест, где шли кровопролитные бои.

По воспоминаниям участников Великой Отечественной войны в обсуждении проекта, места возведения, а также хода строительства монумента неоднократно принимали участие председатель совета ветеранов и комитета содействия при военкомате полковник Василий Григорьевский, заместитель председателя совета ветеранов, военный комиссар города полковник Владимир Кокуров (военный комиссар города исполнял обязанности заместителя председателя совета), а также члены актива ветеранской организации: Герои Советского Союза полковник Николай Полагушин, полковник Михаил

Эта история берет своё начало в ноябре-декабре 1941 года. На месте Зеленограда были деревни Матушкино, Савелки, Крюково, Силино. На этом рубеже с 28 ноября по 8 декабря 1941 года, заняв неприступную оборону, стояли насмерть части и соединения 16 армии генерал-лейтенанта К.К. Рокоссовского.

ВЕТЕРАНСКОЕ ДОСТОЯНИЕ ЗЕЛЕНОГРАДА



Кибкалов, подполковник Алексей Костин, Александр Елагин.

Особо нужно сказать о комиссаре 8-й гвардейской стрелковой дивизии имени Героя Советского Союза генерала В.И. Панфилова, участнике боев под Волоколамском и за станцию Крюково, являющегося во время создания проекта и возведения монумента председателем комиссии по увековечению памяти погибших воинов в битве за Москву, полковнике Петре Логвиненко.

Все эти легендарные люди, как и простые жители деревень, наше достояние, гордость и нравственный ориентир, позволяющий проводить нашу ветеранскую работу на должном уровне в современных условиях.

В годовщину Парада Победы 24 июня 1974 года грандиозный мемориал торжественно, при многотысячном собрании был открыт: 42-х метровый обелиск на 27 метровом Кургане Славы.

Интересная историческая деталь: на старом обелиске

были выбиты имена воинов, захороненных под ним, на новом – проектом это не было предусмотрено. Имена защитников Москвы, чьи останки лежат в Кургане Славы, стали известны давно благодаря настойчивой, кропотливой, многолетней и сложной работе ветеранской организации города, возглавляемой полковником Василием Григорьевским (1962-1987), Зинаидой Михайловой (1987-1991), Али Братовым (1991-1998), Виталием Шиндиным (1998-2019), а также руководителям комиссий по увековечению памяти павших, возглавляемых полковником Петром Логвиненко, Василием Кошмар, Геннадием Павловым.

Но от составления списков павших до увековечения в виде мемориальных досок – путь долгий и непростой. Прежде всего, список имен погибших и захороненных в Кургане Славы необходимо было утвердить органами военного управления. В 2021 году это требование федерального закона было выполнено. Дело стро-

нулось с места. В мае 2021 года по инициативе окружного Совета ветеранов на Никольском кладбище Зеленограда в присутствии Префекта Зеленоградского АО г. Москвы А. Смирнова, депутата Государственной Думы И. Белых, депутата Мосгордумы А. Титова, а также почетных гостей Марии (мать), Елены (дочь) Рогачевых. Благодаря этим русским женщинам сохранилась память о трех погибших и захороненных на этом кладбище воинах РККА. Около 80 лет эта семья ухаживала за двумя местами захоронения погибших героев. Был установлен и открыт Кенотаф с 47-ю увековеченными именами воинов, захороненных весной 1942 года. Инициатива установки на кладбище Кенотафа принадлежала, главным образом, председателю комиссии по увековечению Геннадию Павлову.

В мае 2025 года в 80-ю годовщину Великой Победы, перед Курганом Славы были установлены 16 мемориальных досок с 282 увековечен-



ными именами воинов РККА. С виду это простые, гранитные, строгие по форме и содержанию мемориальные доски. А какая история стоит за ними? Сколько людских судеб, событий объединяют они? 52 года монумент высылался безымянным. И вот сейчас в наши дни жители и гости Зеленограда, потомки захороненных воинов могут здесь встретиться, поклониться памяти павших, возложить цветы героям, имена которых теперь известны.

Все это стало возможным благодаря усилиям и непосредственному участию Префекта ЗелАО Анатолия Смирнова, депутата Государственной Думы, Мосгордумы Ирины Белых и Андрею Титову, военному комиссару города Москвы генерал-майору Виктору Щепилову, окружному Совету ветеранов.

С целью расширения познавательных возможностей по освещению истории монумента, военных событий, связанных с этой местностью, на территории, где все желающие могут подойти к Кургану Славы, установлены два QR-кода. Важно, чтобы посетители, особенно дети, в современной доступной форме могут прочитать, увидеть, услышать то, чего раньше не знали. Это сделано по инициативе окружного Совета ветеранов в содружестве с неравнодушными людьми бизнеса. К слову, подобные QR-коды обустроены и на других объектах воинской славы Зеленограда. Подводя итог, можно кратко ответить на вопрос о ветеранском достоянии: это наша история боевая и послевоенная. И главная задача – сберечь наше достояние и передавать ее тем, кто продолжит дело ветеранского движения.

В.И. Никитин,
председатель СВ ЗелАО
города Москвы

Аналитический материал

ЛЕКТОРСКАЯ РАБОТА — ВРЕМЯ ДИАЛОГА И НОВОГО КАЧЕСТВА

Важную роль в патриотическом воспитании молодёжи играет лекторская группа Московского городского Совета ветеранов, которую возглавляет контр-адмирал В.С. Маслюк. Группа создана и действует при методическом кабинете МГСВ под руководством Г.В. Милосердовой. Одним из приоритетных направлений деятельности является поиск наиболее эффективных методов лекционной работы. В этой статье хотелось бы поделиться мыслями о том, как поднять эту работу на новый уровень.

Множество различных суждений прозвучало в ходе недавнего научно-практического семинара, краткая информация о котором уже публиковалась в газете «Московский ветеран». Тема настолько важна, что требует углублённого и развёрнутого анализа и обсуждения. Сегодня роль лектора в области исторического просвещения молодёжи неизмеримо возрастает. Речь идёт не просто о расширении исторических знаний, а о положительном воздействии на формирование исторической памяти и защиту мировоззренческого суверенитета России.

Как подчеркивает В.С. Маслюк, лектор в своей деятельности в первую очередь должен руководствоваться Указом Президента РФ №314 от 08.05.2024 года «Об основах государственной политики в области исторического просвещения». Этот документ задаёт чёткие ориентиры: от простого информирования — к воспитанию и защите ценностей.

От теории к практике

Ценной представляется идея ведущей методическим кабинетом МГСВ Г.В. Милосердовой о том, что лекционная работа должна стать неотъемлемой частью учебного процесса, важнейшим элементом в системе образования. При этом форма и содержание лекции должны способствовать формированию познавательного интереса к материалу и помогать профессиональной мотивации. Без этого даже самые достоверные факты не достигают цели.

Одной из особенностей лекторской работы в образовательных учреждениях является современная форма подачи материала, опирающаяся на накопленный исторический опыт, наиболее ярко проявившийся в годы Великой Отечественной войны.

Культурная политика и место лекции в ней

В Основах государственной культурной политики, утверждённых Указом Президента России, определено: «Перед РФ стоит задача сбережения народов нашей страны, сохранения фундаментальных ценностей и принципов, на которых основано единство российского общества. Это возможно только при условии сохранения и укрепления общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Для выполнения этой важнейшей задачи лекционная работа должна от-

вечать высоким требованиям современной ситуации. Необходимо выправить исторический перекося, о котором с тревогой говорит Президент России: «В недавнем прошлом усилия по сохранению и укреплению общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей были явно недостаточными, что создало угрозу гуманитарного кризиса: ослабление единства нашего многонационального народа, снижение интеллектуального и культурного уровня общества, деформация исторической памяти, распространение ложного представления об исторической отсталости России».

Вот с какими вызовами мы сталкиваемся. Необходимо осознать, что лекционная работа должна быть неотъемлемой частью общенациональной культуры, исторической памяти и частью общегосударственной воспитательной политики. Она выполняет важную функцию передачи знаний, формирования мировоззрения, развития мышления и социализации личности. Эта форма обучения тесно связана с образовательными и культурными процессами, влияя на развитие общества в целом.

Лекторская работа МГСВ в области культуры и искусства, должна способствовать преодолению культурной и образовательной изоляции людей, раскрытию характерных особенностей той или иной исторической эпохи. Лектору необходимо опираться на достоверные источники, на авторов, произведения которых наиболее полно и объективно отражают исторические события. В качестве площадок лекторам необходимо использовать не только учебные аудитории, но и всероссийские и региональные форумы, музеи, выставки, вахты памяти, городские площадки, библиотеки, театры, центры и дома культуры.

Технологии и живое слово: поиск баланса

Сегодня технологии играют всё более значимую роль, меняя способы восприятия и распространения культуры. Тем не менее именно живое слово лектора, его личный подход могут формировать интерес к нашей истории и культуре, стимулировать желание изучать их, анализировать и создавать собственные культурные ценности.

Просветительская деятельность современного лектора должна сочетать в себе несколько видов профессиональной активности. Лектор обязан выступать перед аудиторией одновременно как учёный, педагог, психо-



лог и практик. Лекция также должна отвечать современным требованиям: переходить от профессионального научно-познавательного монолога (который информативен, структурирован, логичен и оптимизирован, но в большинстве случаев не подразумевает активной реакции аудитории) к диалогу и полилогу для получения эффективной обратной связи от слушателей.

В образовательных стандартах повышаются требования к лекции и лектору: умение кратко излагать материал без нарушения преемственности направления и упрощения выбранной темы. Ключевая характеристика современной лекции — интерактивность.

Интерактивность — не дань моде, а необходимость

Как любое комплексное понятие, лекция разнообразна. Её информативная функция актуализируется в виде сообщения, которое в современных условиях целесообразно сопровождать комплексом интерактивных апелляций к слушателям: схем, иллюстраций, рисунков, фотографий, графиков. Интерактивные лекции позволяют экономить время изложения материала, способствуют лучшему усвоению услышанного. Тезисы лекции, представленные на слайдах, порой незаменимы, однако не очень популярны из-за трудоёмкости самого процесса их отбора и составления.

Как правило, лекция адресована определённой группе слушателей. Следовательно, она должна вызывать живой резонанс, оказывать глубокое и разностороннее воздействие на аудиторию, которую можно разделить на типы по возрасту, профессиональному признаку и уровню понимания по отношению к воспринимаемой информации, степени однородности.

Эффективная лекция возможна лишь при наличии заинтересованной аудитории, когда слушатели становятся участниками совместной деятельности. Этого трудно достичь при преобладании разговора о себе либо праздных рассуждений. Социологи отмечают, что метод чтения лекции с использовани-

ем текста имеет несомненные достоинства: он даёт чёткость и стройность, логичность и последовательность, отточённость формулировок. Метод чтения без текста в этом отношении явно уступает — при нём трудно избежать нечёткости, отклонений от темы.

Что мешает выйти на новый уровень?

Для успешной лекторской деятельности необходимы конструктивные, организаторские и коммуникативные умения. Если конструктивные умения (планирование и композиция материала, постановка задач) сформированы у большинства лекторов, то организаторские и коммуникативные — в меньшей степени. Нужна такая новизна материала, которая способствует углублённому пониманию известных явлений, фактов, теоретических положений, которая не просто сообщается для запоминания, а вызывает активное мышление, мобилизует творческий потенциал личности.

Унаследованные от традиционной лекции научность, информативность и высокий профессионализм должны сочетаться в современной лекции с диалогичностью и формальным многообразием. Лекция — это форма передачи знаний, идей и аргументов в организованной форме. Она выступает как способ систематического изложения материала, формирования мировоззрения, распространения культурных и образовательных ценностей. Цикл лекций (лекторий) трансформирует узкие научные данные в увлекательный и доступный формат, обучает слушателей самостоятельному анализу, пониманию скрытых символов и смыслов. Сегодня это крайне актуально.

Главное же — понимание того, что лекторская работа должна становиться все более системной, диалоговой и технологичной. Только тогда живое слово ветерана станет действенным инструментом патриотического воспитания и защиты исторической правды.

Л.Л. Савинов,
член лекторской группы МГСВ



ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ МОСКВЫ ДО ПРАГИ

Ветераны-строители столицы героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны и восстанавливали столицу в мирное время. К их числу принадлежит И.К. Янушевский. Это человек удивительной судьбы. Его жизнь – история о мужестве, таланте и преданности своему делу. Ветеран Великой Отечественной войны, он прошёл через тяжелейшие испытания, а в мирное время стал выдающимся архитектором, чьи проекты изменили облик Москвы и других городов.

Игорь Константинович родился 15 декабря 1924 года в семье военнослужащего. В 1941-м году, окончив восемь классов 336-й московской школы им. А.Н. Радищева, он вместе с друзьями отправился в Можайск. Молодых людей интересовала Бородинская битва 1812 года, и они мечтали во время летних каникул ознакомиться с историей легендарного сражения на месте. В предвкушении интересной экскурсии, друзья вышли из электрички на привокзальную площадь и увидели, что сотни людей, застав у репродуктора, слушали сообщение о нападении фашистской Германии без объявления войны на Советский Союз... На следующее утро ребята вернулись в Москву, и она показалась им совсем другой.

В начале июля 16-летний Игорь пришел в райком комсомола с просьбой записать его в десантники или партизаны. Но вместо этого получил направление на оборонный завод №205, выпускавший детали для морских торпед. В 1941-м школьники, заменив отцов, ушедших на фронт, встали к станкам, работали по 12 часов. Скидки на возраст никто не делал. А во время вражеских бомбежек после смены при-

ходило еще и дежурить на крышах домов, засыпать зажигалки песком и сбрасывать их на землю. В начале октября завод эвакуировали в Куйбышев.

Игоря Янушевского направили на строительство оборонительных сооружений вокруг Москвы. Работали круглосуточно. Под дождем, а часто и под бомбежками немецких самолетов он рыл противотанковые рвы, вместе с инженерными войсками создавал укрепления. Немцы подходили вплотную.

В конце октября Игорь вернулся в Москву и не узнал столицу, кругом – противотанковые ежи. Юноша поступил работать на военный завод, где изготавливали автоматы ППШ. А через пару месяцев снова пошел в военкомат. На этот раз он получил «путевку» в военное училище.

В октябре 1942 года Игоря Янушевского направили в управление гвардейских минометных частей (ГМЧ), а оттуда в 27-ю гвардейскую минометную бригаду, формировавшуюся под Москвой... А потом был 2-й Украинский фронт под командованием Ивана Конева. Минометная бригада, в которой воевал Янушевский, участвовала в боях по взятию Кировограда, в окружении и уничтожении Корсунь-Шевченковской группировки, в Ясско-Кишиневской операции. После форсирования

реки Прут минометная бригада перешла границу СССР в районе Румынии. Потом была Польша: Лодзь, Вроцлав, Познань, Краков. Бригада Янушевского уничтожала самые сложные, самые укрепленные участки.

День Победы Игорь Константинович встретил под Прагой. Но война для молодого лейтенанта не закончилась. Его часть была передислоцирована в Белоруссию под город Полоцк. В западных районах советской республики боевые группы бригады ликвидировали банды «лесных братьев». По окончании операции Игоря откомандировали в отдельный танковый батальон, расквартированный недалеко от Кенигсберга (Калининград). Демобилизовался только в августе 1946-го.

Вопрос о выборе мирной профессии не стоял. Старшему лейтенанту Янушевскому удалось выйти с письмом на маршала К.К. Рокоссовского, в котором он написал, что хочет заниматься живописью. К письму прилагался номер газеты «Правда» за 1940 год. В нем – фотография, а под ней подпись: «Юный художник Игорь Янушевский работает над портретом Владимира Ильича Ленина, выступающего в здании биржи на Басманной». (До войны Игорь Янушевский учился в художественной школе.)

Вернувшись в Москву, старший лейтенант Янушевский поступил в архитектурно-строительный техникум, по окончании которого получил распределение в Горстройпроект. Практику проходил в мастерской под руководством известного зодчего Аркадия Лангмана (автора проектов стадиона «Динамо», Дома Совета министров на Моховой и многих других). В 1952 году фронтовик поступил в МАРХИ. Он участвовал в создании факультета промышленной архитектуры, с которой и связал свою дальнейшую судьбу.

Игорь Константинович работал в проектно-институте «Гипромясо» 18 лет и 14 из них – главным архитектором. Затем в течение 40 лет трудился в институте «Гипропищепром-2», где со временем занял должность главного архитектора. По проектам И.К. Янушевского построены жилые и общественные здания, свыше 90 заводов в СССР и за рубежом. Только в Москве 19 предприятий мясоперерабатывающей и пищевой промышленности! Он участвовал в проектировании главного входа на ВДНХ и Дворца культуры и науки в Варшаве. Почетный житель муниципального округа Измайлово Игорь Константинович Янушевский – член Союза московских архитекторов, Лауреат Государственной премии Совета министров СССР. Имеет награды: орден Отечественной войны I степени, орден Красной Звезды, медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Москвы», «Ветеран труда» и другие памятные и юбилейные медали и знаки.

Ж. Авязова

ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ



Московский Комитет ветеранов войны провёл традиционную торжественную встречу ветеранов, посвященную Дню семьи, любви и верности. Состоялось чествование супружеских пар ветеранов, проживших 25 и более лет в любви и согласии.

Участников встречи тепло поздравил с праздником и.о. председателя МКВВ Закидкин В.А. С приветственным словом и поздравлениями выступили депутат Московской городской Думы Лиханов А.С., представитель Комитета общественных свя-

зей и молодежной политики города Москвы Козлов А.Ю., заместитель председателя Регионального отделения ДОСААФ России г. Москвы Олейник А.Л.

Перед ветеранами выступила председатель Общественной комиссии Коми-

тета по работе среди женщин-ветеранов Алексеева В.А. Вера Александровна дала развернутую характеристику каждой из 35 семейных пар ветеранов с вручением им памятных медалей и грамот «За любовь и верность», цветов и подарков.

Ветеранов тепло приветствовала молодежь. Стихи прочли Ярослав и Екатерина Корабенковы, Святослав Ветохин – воспитанники региональной общественной организации «Память сердца» под руководством педагога Шалыгиной В.В. Воспитанники Одинцовского Центра эстетического воспитания исполнили замечательные песни о семье. Перед ветеранами с замечательной концертной программой выступили коллектив городского хора «Сударушка» под руководством художественного руководителя Тимофеева Ю.М. Всем участникам встречи от Московского Комитета ветеранов войны вручены цветы и праздничные наборы. Сделаны памятные фотографии.



По инициативе руководителя методического кабинета МГСВ Г.В. Милосердовой была организована экскурсия ветеранского актива в музей Зои Космодемьянской в д. Петрищево.

В ходе посещения музея участники поездки ознакомились с выставкой «Тот самый День Войны» детской школы искусств п. Дорохово и картинами юных художников. Экскурсоводам передали памятные вымпелы МГСВ,

сборник плакатов Великой Отечественной войны и, конечно, слова благодарности за чудесную тематическую экскурсию, насыщенный большим количеством интересной информации и архивных документов.



Встреча с волшебством Федоскинской лаковой миниатюры стала замечательным подарком для ветеранов с ограничением по здоровью. Лариса Николаевна всегда старается подготовить экскурсионную программу таким образом, чтобы кроме основного объекта, где бы их ждал опытный экскурсовод, у ветеранов была возможность насладиться природой Подмоскovie, посетить древние храмы, сувенирные магазины и кафе.



Сегодня в Федоскино расположена фабрика по производству шкатулок, ларцов, коробок, пудрениц, брошей, портсигаров, медальонов и других предметов. На изготовление одного такого изделия уходит от 4 до 6 месяцев, в зависимости от сложности и масштабов работы. В Московском областном музее народных художественных промыслов, расположенном в недавно отреставрированной исторической усадьбе Лукутиных гостей познакомили с шедеврами федоскинской миниатюры. Это уникальные шкатулки, ларцы, подносы и другие изделия. Ветераны узнали историю производства, технологию знаменитого промысла, которому уже 230 лет.



По инициативе председателя правления районной организации «Бескудниково» САО Москвы Всероссийского общества инвалидов, члена районного Совета ветеранов, общественного советника главы управы Л.Н. Васильевой для маломобильных ветеранов была организована автобусная экскурсия в подмосковное Федоскино.

Федоскинская лаковая миниатюра возникла в России в 1795 году благодаря купцу П.И. Коробову. Шкатулки с причудливыми рисунками отражают национальный колорит и самобытность, а их неповторимость заключает-

В завершении экскурсии ветеранов ждал настоящий сюрприз: неожиданно они оказались в уникальном тематическом арт-пространстве: внутри «шкатулки» с причудливым дизайном. Не хотелось покидать этот зал с яркими

ЭКСКУРСИЯ С СЮРПРИЗОМ

ся в уникальной технике создания «живой» живописи. Это достигается за счет использования светоотражающих материалов, таких как сусальное золото или перламутр. Несколькими слоями масляных красок и лака придают изделиям неповторимое сияние, глубину и ощущение мерцания. Много-слойная техника, включающая до 15 и более слоев лака, обеспечивает особую прочность и блеск. Традиции федоскинской миниатюры продолжают развиваться. Не перевелись мастера в Федоскино и в наши дни. Миниатюрной живописью в селе занимается половина жителей. На этом промысле в Федоскино выросли династии художников. Мастерство лаковой миниатюры и сейчас передается от поколения к поколению.

нарядными стенами и потолком, и замечательными старинными изделиями. Позже, отдыхая в уютном кафе фабрики, ветераны обменялись впечатлениями от приобретенных сувениров и подарков.

Людмила Смирнова,
СВ Бескудниково



ОТДОХНУЛИ ОТ ДУШИ

Трёхчасовая прогулка на теплоходе «Анна Каренина» предоставила ее участникам возможность отдохнуть от быта и повседневной суеты, пообщаться в теплой дружеской обстановке активу двенадцати районных ветеранских организаций и окружного СВ ЮВАО.



За бортом вода и зелёные берега с отдыхающими, прекрасные виды со всех сторон от Северного речного вокзала до Химкинского водохранилища и обратно. На верхней палубе играет музыка, поют артисты: участник-победитель многих телевизионных музыкальных конкурсов Герман Виль и ветеран СВО – тенор Михаил Зеленев. А на нижней палубе, где также разместились ветераны, исполнял свои песни певец Московского Долголетия Владимир Панкратов.

Все три часа без перерыва играла музыка, пели наши великолепные талантливые артисты, которые привезли с собой всё необходимое для концерта и организовали для всех большой праздник. Танцы, хороводы, песни – всё это было! На следующий день участники поездки писали СМС во все мессенджеры и звонили, делясь своими впечатлениями. Продолжали благодарно восхищаться за организацию этого мероприятия! На протяжении трехчасовой прогулки по воде от Речного вокзала до Хи-

мок и обратно ветераны любовались от удовольствия. На речную прогулку также были приглашены ветераны предприятий, МВД, особых подразделений, представители нескольких районных Управ. Отдельная благодарность руководству Московского городского Совета ветеранов и организаторам прогулки по Москва-реке на теплоходе «Анна Каренина».

Н.А. Терещенко,
председатель
культурно-массовой
комиссии СВ ЮВАО





К 100-летию Инны Макаровой

Будущая звезда родилась 28 июля 1926 года в маленьком сибирском городе Тайга (ныне – Кемеровская область) в семье творческой интеллигенции. Её детство прошло в Новосибирске, где мама работала заведующей литературной частью в ТЮЗе, а папа был диктором. Вся семья жила искусством, и девочка с малых лет была окружена творческой атмосферой.

Грянула Великая Отечественная война. Когда Инне шёл всего 15-й год, она вместе с драмкружком стала ездить по госпиталям и выступать перед ранеными солдатами. Именно тогда она твёрдо решила посвятить свою жизнь актёрской профессии. В 1943 году, в самый разгар войны, она поступила во ВГИК, эвакуированный в Алма-Ату. Окончив институт в 1948 году в мастерской Сергея Герасимова и Тамары Макаровой, Инна Владимировна стала актрисой Театра-студии киноактёра, которому оставалась верна долгие годы.

Сразу после окончания ВГИКа девушке была доверена главная роль – Любовь Шевцова в легендарной ленте Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Чтобы лучше вжиться в образ героини-подпольщицы, Инна Макарова ездила к родителям настоящей Любы Шевцовой и жила в их доме, впитывая атмосферу семьи, отдавшей Родине самое дорогое – свою дочь. Картина, вышедшая на экраны в 1948 году, стала символом мужества и непокорённого духа советского человека. За эту потрясающую по своей глубине и искренности роль 22-летняя актриса была удостоена Сталинской премии I степени. «Кружилась ли у меня голова, когда я в 22 года стала лауреатом Сталинской премии? Это не про меня, я – сибирячка! Я в семь лет с медведем в лесу тет-а-тет общалась. Поэтому я закаленная с детства была, совсем не рафинадный ребенок», – рассказывала Макарова.

Трогательно, что закалка характера Инны Макаровой, её патриотизм и готовность быть полезной Родине проявились не только на экране, но и в реальной жизни. Её активная концертная деятельность не ограничивалась только киносъемками. Актриса постоянно выезжала с концертными программами перед бойцами Советской Армии – и в послевоенные годы, и в более поздний период. Своим искусством, своими песнями и стихами она поднимала боевой дух воинов, напоминала о великом подвиге народа. Её простое, искреннее слово, звучавшее со сцены перед теми, кто защищал Родину, было такой же важной частью жизни ветеранов, как и любимые кинофильмы.

За свою долгую творческую жизнь Инна Макарова снялась более чем в

Сегодня мы вспоминаем замечательную актрису, чьё творчество стало неотъемлемой частью золотого фонда отечественного кинематографа. Инна Владимировна Макарова (1926–2020) – народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии, женщина удивительной судьбы и большого таланта.

50 фильмах. Каждая её роль становилась событием, каждая героиня запоминалась зрителю своей искренностью, обаянием и невероятной жизненной силой. Среди самых ярких работ актрисы – роли в фильмах «Высота» (1957), где она сыграла Катю, девушку-монтажницу, покоровшую сердца миллионов. Фильм снимали на металлургическом заводе Днепродзержинска, там как раз строили доменную печь, декораций

ехать в реку на тракторе, но местные жители предупредили, что после войны дно изрыто ямами от бомб. Актрисы не вняли предупреждению, Мордюкова завела трактор и задом заехала в реку. Она не смогла вовремя остановить тяжелую технику, трактор попал в яму.

Макаровой удалось открыть дверь, в кабину хлынула вода, машина начала тонуть. Актрисы выбрались из кабины и поплыли к берегу. Дело было в октябре



лась в работу. Актриса постоянно была в разъездах и воспитанием дочери занималась бабушка.

Незадолго до съемок в фильме «Девчата» у актрисы случился острый приступ, и ее госпитализировали. Операцию проводил выдающийся хирург – профессор, доктор медицинских наук, академик Российской академии медицинских наук Михаил Перельман. Спустя некоторое время профессор сделал актрисе предложение, и они поженились. Макарова и Перельман прожили в браке сорок лет.

Труд актрисы был по достоинству оценён государством. Инна Владимировна Макарова была удостоена почётных званий: Заслуженная артистка РСФСР (1962), Народная артистка РСФСР (1971) и, наконец, высочайшего звания – Народная артистка СССР (1985). Среди её многочисленных наград – ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Дружбы, Трудового Красного Знамени, а также благодарность Президента Российской Федерации. Актриса была избрана академиком Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Являясь не только великой актрисой, но и человеком необыкновенной душевной щедрости, Инна Макарова оставила нам не только фильмы, но и книгу воспоминаний «Благодарение», в которой с теплотой и трепетом рассказывала о самых интересных жизненных встречах и дорогих ей людях.

Фильмы, в которых снималась Инна Макарова, особенно военная лента «Молодая гвардия», стали для миллионов зрителей не просто произведениями искусства, а документами времени, напоминанием о героизме и самопожертвовании нашего народа. Её героини – сильные, мужественные, любящие свою страну женщины – были так близки и понятны каждому человеку, прошедшему через горнило войны.

Актриса ушла из жизни 25 марта 2020 года, ей было 93 года. Инны Макаровой больше нет с нами, но её светлый образ, её удивительные роли навсегда останутся в наших сердцах.

Наиль Газизов



КРАСАВИЦА С СИБИРСКИМ ХАРАКТЕРОМ



возводить не пришлось. Инна Макарова и ее партнер по фильму Николай Рыбников отказались от дублеров и все сцены на лестницах играли сами. Режиссеры считали Макарову вдумчивой и серьезной актрисой. После «Высоты» ей стали предлагать роли, написанные специально для нее.

Первым таким фильмом был «Дорогой мой человек» режиссера Иосифа Хейфица. Главную мужскую роль играл его «любимчик» Алексей Баталов, в главной женской роли режиссер видел только Макарову. Актёры были знакомы по фильму «Дело Румянцева», у них сложился хороший дуэт.

«Девчата» (1961); «Женщины» (1966); «Женитьба Бальзаминова». Каждая из этих работ – признанный шедевр, на котором выросло не одно поколение.

Макарова довольно легко относилась к риску. Примечательный инцидент произошел на съемках фильма «Русское поле», где она чуть не утонула в Волге вместе с Нонной Мордюковой. По сценарию актрисы должны были за-

и после заплыва в осенней Волге артисток от холода и стресса спасали самогоном – наружно и внутрь.

В жизни Макаровой было двое мужчин. С первым мужем, Сергеем Бондарчуком, актриса разводилась дважды. Познакомились они на съемках фильма «Молодая гвардия», когда Бондарчук был на третьем курсе ВГИКа, куда поступил после возвращения с фронта. Поженилась пара в 1947 году, первое время снимали угол в подвале с крысами. Вскоре квартирный вопрос решился и в семье актеров родилась дочь Наталья Бондарчук.

Сергей и Инна прожили в браке 12 лет. Первый развод был фиктивным, он потребовался, чтобы Сергей Бондарчук смог официально признать сына, которого родила Евгения Белоусова. Поклонниц у актера было много. В результате им пришлось расстаться. После развода Макарова поставила крест на своей личной жизни и окуну-

Газета «МОСКОВСКИЙ ВЕТЕРАН»

Учредитель – Московская городская общественная организация пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил, правоохранительных органов

Список редакционного совета газеты «Московский ветеран»

Пашков Г.И. – председатель редакционного совета. Члены редсовета: Аксенов А.П., Мисковец В.С., Акчурин Р.С., Сосунова Л.В., Нешина Т.Д., Бабич О.С., Клепиков А.Н., Климова А.А., Лобанов М.П.
Главный редактор А.А. Климова

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

ПИ № ТУ 50-838 от 10.11.2010 г.

Распространяется бесплатно

Адрес редакции: 127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, дом 2.
тел.: 8 (495) 699-72-25

Газета отпечатана в АО «Красная Звезда» Москва, Севастопольский проспект, 56/40 с1.

Заказ № 3186-2026.

Первый завод 7000 экз.

Подписано по графику 20.07.2026 г.

Подписано в печать 20.07.2026 г.

Материалы, помеченные значком ®, публикуются на рекламной основе. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции.